

Cultura i Societat

Camós i Mauné, guardonats amb els Premis Capital de la Sardana

► El director dels Montgrins durant tres dècades rebrà la Medalla al Mèrit Musical el 16 de desembre

MONTSERRAT JUVANTENY, GIRONA

■ El músic palamosí Martí Camós i Segura ha estat guardonat amb la Medalla al Mèrit Musical 2023 en el marc de la Proclamació de Sant Cugat com a Capital de la Sardana. Camós ha estat més de tres dècades dirigint els Montgrins, cobla en la qual també ha tocat la tenora, i ha format part de cobles històriques com la Principal de Palafrugell, la Principal de Llagostera i Miramar. La Medalla al Mèrit Musical és un dels tres guardons més importants de la celebració i s'entregarà el 16 de desembre.

També ha resultat premiada la figuerenca Montserrat Mauné, presidenta del Foment Pep Ventura, que ha obtingut un dels Premis a la Dedicació. Neta i filla de compositors, ha posat al dia l'arxiu de les seves obres; el 2017 va ser responsable de tirar endavant els actes del bicentenari de Pep Ventura i la Capital de la Sardana. Ha estat responsable de la catalogació i digitalització de l'Arxiu del Foment i ha recuperat sardanes i dades d'autors i empordanesos.

Pel que fa als Premis a la Continuïtat, a les comarques gironines són per tres aplecs: Flaçà, Llançà i Peralada que compeixen 50 anys.

El Premi a la Promoció Musical és per l'AIE, pel seu suport a la música de cobla amb beques per a instruments de cobla del Conservatori de Música de Girona, i les subvencions a les edicions de la Fonoteca de la Cobla Ciutat de Girona.

El Premi a la Promoció i Difusió és pel Foment de Girona, per incloure l'ensenyament de la sardana en la proposta cultural que ofereix al Barri Vell de Girona.

AVUI FELICITEM

ENVIEU UNA FOTOGRAFIA I UN TEXT BREU A aniversaris@ddg.cat



AVUI LA CARME FA ANYS. MOLTES FELICITATS DE PART DE LA FAMÍLIA.

L'A Cappella consolida el concert a Sant Daniel i l'aposta per obrir-se al rap

► Els suecs Ringmasters encapçalen la programació del festival, que se celebrarà del 13 al 21 de maig coincidint amb Temps de Flors



Concert d'El Pony Pisador a l'escenari de la plaça Independència, el 2022, durant el festival.

MARC MARTÍ/ARXIU

ALBA CARMONA, GIRONA

■ El Girona A Cappella consolida dues de les apostes de l'any passat: un concert al monestir de Sant Daniel i el rap al blanc, una cita que impulsa amb el Rap de Girona i que obre el festival al públic més jove. L'onzena edició del

certamen se celebrarà del 13 al 21 de maig, coincidint amb Temps de Flors, en espais com la plaça de la Independència, la Casa de Cultura o l'Auditori de Girona, i durà a la ciutat algunes de les formacions referents en l'àmbit internacional de la música sense

instruments, com els suecs Ringmasters, que lideren el cartell, però també grups locals. Vuit dels onze concerts seran gratuïts.

El director del festival, Pau Marquès, assenyala que la singularitat del festival -és l'únic de l'Estat dedicat a aquest àmbit-

que cada vegada desperti més interès entre les formacions internacionals i que, a més, l'A Cappella hagi servit d'inspiració per a la creació d'una cita similar a Itàlia. L'ha organitzat el director de Mezzotono, un grup que ja havia actuat al festival el 2014 i que repetirà enguany.

El plat fort, però, serà el concert de Ringmasters, una de les millors formacions de *barbershop* del món i l'únic grup no nord-americà que ha aconseguit guanyar el campionat mundial d'aquest estil.

El cartell d'enguany també inclou la formació ugandesa *Aba Taano*, un cor sorgit del projecte humanitari Música per a salvar vides o el Cor Girona, que actuarà per primer cop al festival amb un concert exclusivament *a cappella*.

En l'apartat local també destaca el concert de la Capella Polifònica de Girona, que actuarà de nou al monestir de Sant Daniel, amb un concert a taquilla inversa per recaptar fons per a la conservació de l'edifici. Marquès remarca que l'any passat «va funcionar molt bé» i va congregar unes 300 persones i que enguany s'ampliarà l'aforament.

Així mateix, el cartell també inclou Música Nua o el grup olotí *Fructus Temporis*, a més de Raps al Blanc, l'exhibició dels finalistes de l'última edició del Rap Dona de Menjar, una competició de Mc's de les comarques gironines, que fa anys que es realitza a la ciutat de Girona, amb format benèfic per recollir aliments per a persones desfavorits de Girona i Salt.

Oberta la nova convocatòria dels Premis Literaris de Girona

DDG, GIRONA

■ La Fundació Prudenci Bertrana ja ha convocat els premis Literaris de Girona, que s'entregaran el 19 de setembre a l'Auditori. El termini per presentar-se als premis Prudenci Bertrana de Novel·la, Miquel de Palol de Poesia, Carles Rahola d'Assaig i Ramon Muntaner de literatura juvenil acaba el 20 d'abril i els guanyadors es coneixeran al juny. Pel que fa als premis Aurora Bertrana de traducció i el Cerverí a la millor lletra de cançó, el jurat ja treballa en la selecció de les obres que optaran al reconeixement.

Enguany el repte plantejat pel premi Lletra va adreçat a la promoció de la lectura des de les biblioteques. En aquest cas, es poden plantejar projectes fins al 5 de setembre.

Dia Mundial de la Poesia Recordant el rector de Vallfogona

► La seu de la Generalitat a Girona va acollir ahir la celebració del Dia Mundial de la Poesia. Coincidint amb els 400 anys de la mort de Francesc Vicent Garcia (Rector de Vallfogona), s'hi va sentir un dels seus poemes en diverses llengües i creacions dels alumnes de l'Aula d'Esriptura inspirades en la seva obra.



MARC MARTÍ

Àngel Quintana presenta «Sempre tindrà París» a Girona

► El degà de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, Àngel Quintana, va presentar ahir a La Mercè Sempre tindrà París (L'Avenç), una novel·la d'aprenentatge sobre l'any que va viure a París. Aquell curs 1983-84 passat a la Cinematheque i als cinemes de la ciutat seria essencial per a la seva formació i educació sentimental.



MARC MARTÍ