



Crítica

David Castillo
dcastillo@elpuntavui.cat

MÉS ENLLÀ LA CONSTRUCCIÓ DEL BARRI DE LA PLATA



El tren de la bruixa

Autor: Julià Guillamon
Editorial: L'Avenç
Pàgines: 96
Preu: 10 euros

Un dels llibres més importants de la collita del 2018 va ser *El barri de la Plata*, de Julià Guillamon, que evolucionava d'un registre autobiogràfic cap al drama de dos dels protagonistes, els pares de l'autor. Constatció de la vida amarga, el llibre era, però, un cant a l'esperança en què el cronista alterava la seva percepció, en alguns moments més tendra i involucrada, en d'altres distant i amb el judici que atorga la primera persona. Indagava sobre l'espai geogràfic, una idea que sempre l'ha interessat. Quan el vaig conèixer, a començament dels anys vuitanta, recordo que s'interrogava sobre els camps de la percepció de Paul Virilio o sobre la manera d'involucrar-se d'Edmund Wilson.

Uns mesos després de la publicació, Guillamon ens ofereix una seqüència, una mena d'espai extra, a *El tren de la bruixa*, que resulta complementari

'El tren de la bruixa' resulta complementari d' 'El barri de la Plata', que era una novel·la de no-ficció

i suplementari del primer. Tot i que *El barri de la Plata* era una novel·la de no-ficció, *El tren de la bruixa* és com un recull de contes, semblant al capítol 62 que se li escapava a Cortázar de *Rayuela*. L'autor ens mostra els seus orígens valencians –recordo com li agradava el bar Barrachina del centre de València o com esmenta l'orxateria Tío Che–, la fonda de la seva mare a Arbúcies, els racons del seu Poblenou natal i el vessament cerebral que va patir la seva companya Cris.

És un Guillamon allunyat de la posició de crític que exerceix sense concessions. Aquí trobem un personatge més humà: "Em passa sovint quan vinc al Poblenou: estic content de tornar a casa i tot em fa riure." *El tren de la bruixa* és el quadern de bitàcola de l'escriptor, amb fotografies de l'àlbum familiar, com la que el veiem tojeant al bar Roure de Gràcia, que durant anys ha estat el seu segon despatx.