

Reus, reconocido en los Premis Nacionales de Cultura

Tresserras homenajea a Candel y pide más autoestima

ESTEVE GIRALT
Reus

Por el escenario elegido para la ceremonia, el teatro Fortuny, a las puertas de celebrar su 125.º aniversario; por dos de sus galardonados, Bet Miralta y Jordi Aspa, directores del Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya; pero también por los protagonistas de la ceremonia, personalidades de la cultura y la sociedad de las comarcas de Tarragona. Por todo esto y más los Premis Nacionales de Cultura 2007 rindieron ayer homenaje a Reus, una de las referencias del teatro y la cultura en Catalunya, y por extensión a toda Tarragona. Sobre el escenario del Fortuny, por donde han pasado los mejores actores, actrices y directores del país desde finales del siglo XIX, ayer se reconoció el mérito a los 16 galardonados.

Los galardones nacionales se entregaron en el teatro Fortuny, con 125 años de historia

La música del cuarteto formado por Les Violines sirvió de hilo conductor a una ceremonia excesivamente pautada, que abrió Joan Manel Tresserras, conseller de Cultura. Tresserras alabó la figura y el compromiso cultural de Paco Candel, enterrado ayer, e hizo un llamamiento a la autoestima, momentos antes de que un vídeo recordase algunos de los acontecimientos y personalidades culturales más destacados del 2007 para Catalunya, con la feria

PALMARÉS

ARQUITECTURA: Dani Freixes, por el Museu de les Mines de Gavà

ARTS VISUALS: Frederic Amat, por la exposición en Carles Taché.

DISSENY: Martí Guixé, por sus exposiciones en Alemania, Catalunya, Italia y Japón.

AUDIOVISUAL: Manuel Barrios, director del programa *Una mà de contes*.

LITERATURA: Francesc Serés, por *La força de la gravetat*.

PERIODISME: Martí Domínguez, director de la revista *Mètode*

PENSAMENT: Ricard Torrents, por *Art, poder i religió. La Sagrada Família en Verdaguier i en Gaudí*

DANZA: Marta Almirall

CIRC: Bet Miralta i Jordi Aspa (directores de Trapezi)

MÚSICA: Benet Casabancas

TEATRE: Lluïsa Cunillé

CINEMA: Cesc Gay, por *Ficcio*

TRAJECTÒRIA: Josep Fontana

de Frankfurt en primer lugar.

En una tierra de pasión castellera, la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya, entidad galardonada en la categoría de Cultura Popular, abrió la entrega de premios. En Reus también hubo ayer un estreno, el premio a la Trajectòria Professional i Artística, que se entregó por primera vez al historiador Josep Fontana.

Entre galardones y galardones, la poesía salvaje de un tortosino, Albert Roig. El escritor y estudioso de la literatura catalana Ricard Torrents recibió el premio de Pensament i Cultura Científica por *Art, poder i religió: La Sagrada Família en Verdaguier i en Gaudí*, mientras que Francesc Serés subía para recoger el de Literatura por *La força de la gravetat*.

El premio de Projecció Social de la Llengua Catalana distinguió la labor de normalización lingüística de la Asociación de Juristas en Defensa de la Lengua Propia. La Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana mereció el Premi de Patrimoni Cultural.

En Dansa, la premiada fue la coreógrafa Marta Almirall, de la compañía Roseland, mientras que el director Cesc Gay, recibió el de Cinema por *Ficcio*. La dramaturga Lluïsa Cunillé se llevó el de Teatre; mientras el compositor Benet Casabancas recogió el Premi Nacional de Música.

En Periodisme, el premiado fue Martí Domínguez, director de la revista *Mètode*; Dani Freixes recibió el de Arquitectura por el Museu de les Mines de Gavà; Frederic Amat, el de Arts Visuals; Martí Guixé, el de Disseny; finalmente, Manuel Barrios, director del programa *Una mà de contes*, de Televisió de Catalunya, el Premi d'Audiovisual. ●

Llàtzer Moix



Elegía revitalizadora

La lengua catalana da mucho que hablar en artículos de prensa y ágoras televisivas. Por lo general, el debate se centra en cuántas personas la hablan, más que en qué tipo de idioma se usa y qué nos transmite. La pregunta número uno suele ser: ¿sobrevivirá nuestra lengua a los embates del castellano y del inglés? Y la número dos, de ribetes morbosos: ¿cuánto le queda de vida? Algunos le dan 25 años de triste declive. Otros la ven más robusta, o menos. Todos me recuerdan a esos médicos reunidos en inacabable rueda de consulta, intercambiando jerga y datos abstrusos, mientras el enfermo sobrevive en su cama, a su aire. Estas discusiones condolidas pueden resultar un tanto ociosas. Por tres motivos. Uno: toda lengua, por ser humana, tiene fecha de caducidad. Dos: siguiendo el consejo de Marcial, deberíamos no temer ni desear el último día (y vivir intensamente los anteriores, evitando de paso que el telón vaya asomando a media función). Y, tres, y principal: la mejor manera de alargar la vida de la lengua no es lamentando sus achaques sino disfrutando sus calidades y matices, día a día.

Algo tendrán que ver estos motivos con el gozo que me ha producido *Pinyols d'aubercoc* (L'Avenc), primer libro de Emilio Manzano (Ciutat de Mallorca, 1964). Manzano ha creado y presentado *Saló de Lectura* y *L'hora del lector*, programas televisivos en los que se habló y se habla de libros, con saber y naturalidad, con tino y pasión, sin cursilerías pseudopoéticas; dos espacios que han vigorizado el hábito lector y contribuido a la civilización colectiva, mientras en otros platos piaban, apesadumbrados y graves, los enterradores. *Pinyols d'aubercoc* recoge una colección de artículos escritos en mallorquín agrario y culto, una variante con menos futuro que el catalán normativo de TV3, pero de una belleza deslumbrante, conmovedora, al menos para quienes aprecien el habla isleña.

Emilio Manzano aviva una lengua deslumbrante y conmovedora en 'Pinyols d'aubercoc'

Manzano rememora en ellos la oralidad de una arcadia *sans souci*, infantil y juvenil, irremisiblemente perdida; recuerda veranos de aprendizaje en Marratxí junto a su idealizado *padri*, bajo calores de horno, macizos, felizmente agrietados por un lenguaje luminoso, preciso, capaz de decir (y, por tanto, de dominar) la naturaleza. Enraizado en la tierra, pero buen observador de los contornos locales y de la bóveda celeste, aquel *padri* contagió a Manzano un amor por la lengua ancho e indestructible.

Hay en *Pinyols d'aubercoc* mito, historia y clasicismo, junto a vida cotidiana y seres que dan su idioma, su amor y sus libros sin pedir nada a cambio. Hay también nostalgia y un tono de elegía, de homenaje a la lengua herida por la ignorancia, el adocenamiento, la codicia y, en última instancia, el pesimismo. Pero... ¡menuda elegía! ¡qué fiesta para la cultura resuena en sus páginas, acallando tanto repique de campanas mortuorias!

POBLADO RURAL

Precioso poblado de 6 casas (total 1.400 m²) garajes, cobertizos, anexos, piscina, tenis, etc. Todo vallado dentro de 3,5 Ha. (35.000 m²) de jardines, huertos y bosque. Árboles centenarios. Abundante y preciosa vegetación que linda con el río Segre (sector limpio de agua cristalina y de pesca intensiva). Ideal cualquier actividad relacionada con el ocio, restauración, viviendas, etcétera

Ocasión irreplicable. 990 mil €

Tel. 93-363-35-00



Las ventajas de los

➤ suscriptores de LA VANGUARDIA ➤

➤ Festival de Jazz de Barcelona
Palau de la Música
The Campbell Brothers, 29/11
Descuento 20% Tel-Entrada

➤ TNC (Sala Petita)
A la Toscana, hasta el 6/1
Descuento 15% Tel-Entrada

➤ Festival Temporada Alta
(Girona/Salt)
Nebbia, 1/12
Descuento 15% ServiCaixa

➤ Auditori Promoconcert
Orquestra Exèrcit Rus, del 15/12 al 22/12
Mississippi Gospel Choir, 23/12
Gran Concierto de Año Nuevo, 28-29/12
Descuento 15% Taquilla

➤ Plaza Margarida Xirgu
Circ Cric, hasta el 9/12
Descuento 25% Taquilla

IX Festival del Mil·leni
Palau de la Música
Pasión Vega, 16/12
M^a Dolores Pradera, 28/12
Descuento 20% Tel-Entrada

➤ Palau de la Música
Kiri Te Kanawa, 27/11
Descuento 20% Tel-Entrada

➤ Palau de la Música
Concier o Benéfico Fundació
Codespa Catalunya
Adriana Calcanho to, 28/11
Descuento 20% Tel-Entrada

➤ Auditori
Temporada de Cambra
Children Piano Jordi Masó, 13/12
Trío Kandinsky, 20/12
Descuento 25% Taquilla

➤ Museu Diocesà de Barcelona
Exposició J. M. Vidal-Quadras
Poeta del contraluz/Poeta del contrallum
Del 16/11 al 16/12
2x1 Taquilla

➤ Cine Cinesa
Descuento cine* Taquilla

Entradas limitadas y máximo 2 entradas por suscriptor.

* Descuento cine: precio del día del espectador de lunes a viernes excepto festivos. Es necesario presentar el carné de suscriptor y el cupón publicado en la revista Què Fem?

Para acceder a las ofertas consulta www.lavanguardia.es/club o la sección CLUB del QUÈ FEM? Punto Atención Club: c/ Pelai, 3 Barcelona. De lunes a viernes de 8 a 17 horas.

Nº1 DE TAQUILLA EN ITALIA

"Una tragicomedia divertida que tiene a dos de esos actores que logran arrastrar a toda una sala de cine tras ellos" EL PAÍS

GANADORA DE 5 PREMIOS DONATELLO

SELECCIÓN OFICIAL CANNES 2007

SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO - GIRALDILLO DE PLATA



PRÓXIMO VIERNES ESTRENO