

Jaume Ayats, Anna Costal i Joaquim Rabaseda

EL CANT DELS OCELLS**UNA CANÇÓ PER A LA PAU****El cant dels ocells****Una cançó per a la pau**

Jaume Ayats, Anna Costal i Joaquim Rabaseda

Cap altra cançó catalana s'ha difós durant segles amb tantes implicacions simbòliques i emocionals com *El cant dels ocells*. Segons el moment i el lloc, es transforma de nadala alegre en cant d'exili, melodia de dol, reivindicació política o crit de pau. Totes aquestes facetes ens fan viatjar per la Venècia del segle XVII, l'Empordà del XIX, l'Europa de la Segona Guerra Mundial i la Barcelona olímpica. Tot i que s'associa a Pau Casals, el camí ve de lluny: de les sardanes de Pep Ventura a partitures de Millet, Morera i Pahissa, i veus com les de Barrientos o Llach. L'obra ens guiarà pel Royal Albert Hall, la Casa Blanca i l'Estadi Olímpic. La crònica dels fets s'articula amb els valors simbòlics, on la música es transmuta en emocions privades i basteix la nostra memòria més fonda. Un exemple excepcional que té molt a veure amb tots nosaltres.

Data de publicació

4 novembre 2026

Dimensions

14 × 21,3 cm

ISBN

978-84-18680-72-4

Pàgines

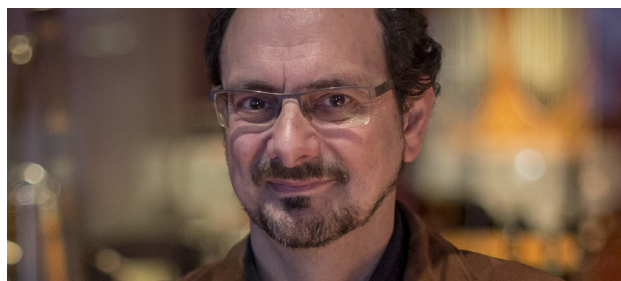
160

PVP

19 €

THEMA

AVLT AVM 1DSE-ES-J

**Jaume Ayats i Abeyà**

Vic, 1960

Etnomusicòleg i violinista, és professor a la UAB des de 1998. Ha estat cap del departament de Musicologia a l'ESMUC, director del Museu de la Música de Barcelona i professor convidat a la Càtedra Joan Coromines de la University of Chicago.

**Anna Costal i Fornells**

Girona, 1981

Musicòloga i professora a l'ESMUC, on coordina el Grup de Recerca en Patrimoni Musical i Pràctiques Interculturals (HERIMUS) i ha coordinat el Màster de Recerca. És intèrpret de tenora de la Cobla Vila d'Olesa. Ha estat comissària de l'Any Clavé.

**Joaquim Rabaseda i Matas**

Girona, 1974

Musicòleg i professor a l'ESMUC, on ha estat cap del departament de musicologia i actualment n'és el cap de recerca, qualitat i innovació. Entre 2006 i 2023 va ser col·laborador habitual de L'Avenç. Ha estat comisari de l'Any Garreta.