

El cant dels ocells

Una cançó per a la pau

Jaume Ayats, Anna Costal i Joaquim Rabaseda

Cap altra cançó catalana s'ha difós durant segles amb tantes implicacions simbòliques i emocionals com *El cant dels ocells*. Segons el moment i el lloc, es transforma de nadala alegre en cant d'exili, melodia de dol, reivindicació política o crit de pau. Totes aquestes facetes ens fan viatjar per la Venècia del segle XVII, l'Empordà del XIX, l'Europa de la Segona Guerra Mundial i la Barcelona olímpica. Tot i que s'associa a Pau Casals, el camí ve de lluny: de les sardanes de Pep Ventura a partitures de Millet, Morera i Pahissa, i veus com les de Barrientos o Llach. L'obra ens guiarà pel Royal Albert Hall, la Casa Blanca i l'Estadi Olímpic. En el 150è aniversari del naixement de Pau Casals, aquest llibre, rigorós i divulgatiu, també vol reconèixer el paper del mestre en la popularització de la cançó.

Data de publicació
4 novembre 2026

Dimensions
14 × 21,3 cm

ISBN
978-84-18680-72-4

Pàgines
160

PVP
19 €

THEMA
AVLT AVM 1DSE-ES-J



Jaume Ayats i Abeyà
Vic, 1960

Etnomusicòleg i violinista, és professor a la UAB des de 1998. Ha estat cap del departament de Musicologia a l'ESMUC, director del Museu de la Música de Barcelona i professor convidat a la Càtedra Joan Coromines de la University of Chicago.



Anna Costal i Fornells
Girona, 1981

Musicòloga i professora a l'ESMUC, on coordina el Grup de Recerca en Patrimoni Musical i Pràctiques Interculturals (HERIMUS) i ha coordinat el Màster de Recerca. És intèrpret de tenora de la Cobla Vila d'Olesa. Ha estat comissària de l'Any Clavé.



Joaquim Rabaseda i Matas
Girona, 1974

Musicòleg i professor a l'ESMUC, on ha estat cap del departament de musicologia i actualment n'és el cap de recerca, qualitat i innovació. Entre 2006 i 2023 va ser col·laborador habitual de *L'Avenç*. Ha estat comissari de l'Any Garreta.

Contacte Núria Iceta | niceta@lavenc.cat | 93 245 79 21 | 610 40 72 09 | **Distribució** Les Punxes