

La dèria dels cactus

Moda i crítica de la modernitat barcelonina

Julià Guillamon

La moda dels cactus arrenca a Alemanya als anys vint, té el seu zenit als trenta i fa de Barcelona una capital europea d'aquesta tendència. Els artistes d'avantguarda s'inspiren en la seva forma aerodinàmica i antiromàntica, que recorda un ídol africà, mentre el públic en col·lecciona i la premsa en va plena. L'obra pren el cactus com a eix per explorar l'imaginari cultural del segle XX i XXI. El recorregut comença amb el noucentisme i la reinvenció d'un Mediterrani que adopta l'atzavara, transita per les formes pures de l'avantguarda i s'endinsa en la cultura de masses i la sofisticació de la postguerra, fins a la seva popularització actual. De fons, es planteja la resistència de molts escriptors a la globalització, el freudisme i el primitivisme.

Data de publicació
25 novembre 2026

Dimensions
15,5 × 23,2 cm

ISBN
978-84-18680-70-0

Pàgines
280

PVP
25 €

THEMA
NHTB JBC AB 1DSE-ES-J



Julià Guillamon
Barcelona, 1962

Escriptor, crític literari i comissari d'exposicions. Ha escrit i editat llibres de ficció, assaig, reportatges, reculls d'articles i d'entrevistes. A *L'Avenç* ha publicat *El barri de la plata* (2018). Com a comissari d'exposicions destaquen les que ha dedicat a l'exili literari, a la fotografia de Leopoldo Pomés, al dissenyador America Sanchez, a la modernitat de Gabriel Casas i, més recentment, a Nonell, Vallmitjana i els gitanos.

«L'he tret al balcó i es retalla contra l'edifici del davant de casa —on hi ha el centre de pilates—, les branques seques com braços estirats. Sembla una d'aquelles euphorbies i opunties mortes del jardí de Marimurtra. Seria fàcil dir que és un símbol de nosaltres mateixos, esgotats, assedegats, martiritzats. Escric un llibre sobre cactus, també, per reviure un món perdut.»



Willy Fritsch i Heinrich Gotho, en els papers de Fengjmyer Helius i del col·leccionista de cactus, a *Frau im Mond* (1929) de Fritz Lang.

Sofà *Ajet d'Hommès* Studio. Flassó Cactus de Lalique. Escombreta de W.C. de Qualy. Vibrador Cactus de BPA Free Body Safe Sex. Taula de centre Atzavara de Lalique. Cactus Toilet de Futuristic Vehicle. Pirulo Kaktus de Nestlé. Joc de cobertes Cactus de Gundorph Albertus per a Georg Jensen. Cendrer Joc cactus de Philippe Starck. Llum Saca Cactus d'Art Nowo per a l'empresa alemanya Elmar Flooroto.

Cactus *Gofrom* en un catàleg del 1973.

The Sunrise Cactus de Paul Smith. *Shroom cactus* d'ASAP Rocky i *God cactus* de Toiletpaper.

1
El congrés dels cactus

Man Ray. *Femme tenant l'Objet désagréable* (1931) d'Alberto Giacometti.

Mercedes Vecino, en una fotografia de rodatge de *Boda accidentada* (1942) d'Ignacio F. Iquino.

Mercedes Vecino i Teresa Idel al plató de *Boda accidentada*.

[*Hotel Terramar Palace a Boda accidentada*. Fotografia de rodatge de Josep Lázaro.

«Plano Laberinto de la Barcelona Condal» d'*El Rrollo enmascarado* (1973).