

Margarida Casacuberta

Víctor Català, l'escriptora emmascarada

Aquest assaig incideix en una renovada comprensió d'una escriptora que, per protegir-se, va haver d'utilitzar no només un pseudònim masculí, sinó una sèrie de màscares. D'ell sorgeix una valuosa nova interpretació de l'obra d'una escriptora el reconeixement i influència no ha deixat de créixer en els últims anys.



EL LLIBRE

La personalitat de Víctor Català és l'obra d'art total que Caterina Albert construeix al llarg de la seva vida, amb els "silencis" que tan bé va saber interpretar Maria-Aurèlia Capmany inclosos, com un mosaic fet de múltiples peces que l'escriptora va controlar amb "l'energia i la seguretat" pròpies de l'artista professional que sap que la disposició final de les peces no depèn ja d'ella, sinó de la recepció de l'obra. Una "obra completa" que Caterina Albert va deixar plantejada com un *work in progress* que s'havia d'anar (re)configurant al ritme dels temps i d'acord amb la recepció que, en cada circumstància històrica, política i cultural, es pugui fer d'una obra oberta a la recepció de la crítica i del públic lector, aquell "llegidor" a qui Víctor Català s'adreça en cadascun dels seus llibres, l'existència del qual Caterina Albert tenia molt clar que calia imperiosament preservar.

A construir la seva gran obra —Víctor Català— i a assegurar l'existència d'un públic per a la literatura catalana capaç de reconstruir i insuflar la vida a la figura del tapís, va dedicar Caterina Albert tota una existència d'escriptora conscient, rigorosa i professional. Avui dia, l'èxit de l'empresa és ja inqüestionable.

L'AUTORA

Margarida Casacuberta i Rocarols (Olot, 1964) és professora i investigadora en literatura contemporània a la Universitat de Girona i doctora en Filologia Catalana per la Universitat Autònoma de Barcelona. És especialista en narrativa catalana del segle XX i en la figura i l'obra de Santiago Rusiñol, del qual ha editat les obres publicades a L'Avenç. També ha traduït del francès Zola, Pèrec i Némirovsky. Dirigeix la Càtedra Joan Vinyoli de Poesia Contemporània de Santa Coloma de Farners, la Càtedra Víctor Català d'Estudis sobre el Modernisme i la Càtedra M. Àngels Anglada-Carles Fages de Climent de Patrimoni Literari. És membre del Consell de Redacció de L'Avenç i del Consell d'Administració del Teatre Nacional de Catalunya.

Mida: 14 x 21,3 cm
Pàgines: 224 p.
BIC: BGL, DNF, 3JJ, 1DSEJ
ISBN: 978-84-16853-36-6
ref. AVEN116
PVP: 17,50 €
Data sortida: 10 octubre 2019



ELS LLIBRES DE L'AVENÇ Sèrie Assaig

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat- 93 245 79 21

Distribució RBA Llibres