

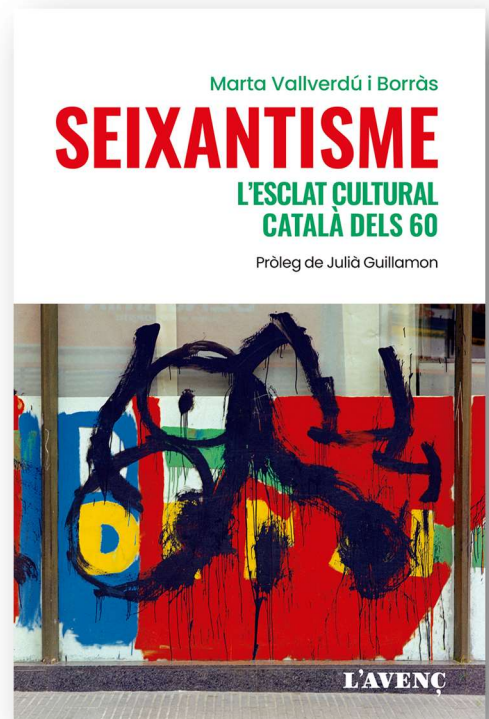
La Catalunya dels anys 1960, immersa en un transcendental canvi demogràfic i social, viu un esclat cultural, estretament vinculat a la lluita antifranquista, que significarà una renovació de la cultura catalana d'un gran abast, i que fa el Seixantisme equiparable al que van significar el Modernisme i el Noucentisme.

Marta Vallverdú i Borràs

## *Seixantisme*

*L'esclat cultural català dels 60*

Pròleg de Julià Guillamon



### EL LLIBRE

“Defineixo el Seixantisme com un moviment general plural i de molta vitalitat, que es desenvolupa principalment entre 1959 i 1971, sustentat per l'amalgama de diverses iniciatives politicoculturals —potents, imaginatives—, amb una voluntat col·lectiva molt aferrissada, en què convergeixen dos objectius: l'antifranquisme i l'afirmació de la cultura com a forma definidora de la identitat catalana, amb la consciència estesa i esperançada de la fi del règim franquista i de l'adveniment de la democràcia. És l'esglaió imprescindible de renaixement cultural que fonamenta les bases en què es van definir i conformar els Països Catalans democràtics posteriors”. L'assaig se centra en diversos moviments i fenòmens col·lectius que reflecteixen aquella embranzida, des de la música i la literatura al disseny, l'arquitectura o l'associacionisme, entre d'altres, i es tanca amb una cronologia que els entreteixeix.

“Per a molts serà un descobriment que taparà amb una mà de pintura realista els anys seixanta idealitzats i poca-soltes que s'han imposat per tot arreu, per culpa del costumisme de la moda. Per a d'altres serà una manera de fer encaixar un trencaclosques de lectures o de records. Serà un estímul per aprofundir, contrastar, completar. Per als lectors que vindran serà una referència indiscutible.” Del pròleg de Julià Guillamon

### L'AUTORA

MARTA VALLVERDÚ i BORRÀS (Santa Coloma de Gramenet, 1962) ha estat, fins a la seva jubilació recent, professora d'ensenyament mitjà. Doctora en Filologia Catalana per la UB, amb una tesi titulada “Viatges literaris a l'exòtic: Aurora Bertrana, Josep Maria de Sagarra (1918-1938)” que posteriorment va publicar en forma de llibre el 2007 a Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Mida: 15,5 x 23,2 cm.  
Pàgines: 408  
THEMA: NHTB 3MPQ 1DSE-ES-J 2ADC  
ISBN: 978-84-18680-24-3  
PVP: 25 €

Contacte: Núria Iceta – [niceta@lavenc.cat](mailto:niceta@lavenc.cat)  
93 245 79 21 – 610 40 72 09  
Distribució Les Punxes  
Data sortida: 18 gener 2023