

«Les forques formaven part del paisatge, els cadàvers dels ajusticiats eren exposats a les portes de les muralles, i anar a veure una execució era un entreteniment per a la majoria de la població.»

Joan de Déu Domènech *L'espectacle de la pena de mort*



EL LLIBRE

La pena de mort és l'espectacle més tràgic que ha inventat l'espècie humana. Però si ha perdurat al llarg dels segles és perquè aquell espectacle indigne aconseguia un èxit de públic. La forma d'execució depenia del delictes i de la categoria del condemnat: esquarterar, penjar, cremar, degollar, afusellar, donar garrot... Es tractava d'alliçonar la gent: «Ja veieu què us pot passar si...» I efectivament, la gent ho anava a veure, i s'esgarrifava... però també es divertia. Joan de Déu Domènech evoca tots els aspectes de les execucions públiques amb una documentació detallada —centrada en la ciutat de Barcelona, però que podria ser aplicable a altres indrets— i alhora amb un estil ple de color i viva. A més de recollir els procediments, els cerimonials i nombroses anècdotes, Domènech convida el lector —en aquesta nova edició ampliada, on incorpora un capítol nou amb documents i testimonis que ha recopilat els darrers anys— a fer un recorregut pels carrers i les places de Barcelona que en algun moment van ser escenaris on el poder mostrava qui tenia dret sobre la vida i la mort. Les primeres referències que conté són de mitjan segle XIV i el llibre té una data final precisa: el 15 de juny de 1897, dia de l'última execució pública a la ciutat.

L'AUTOR

JOAN DE DÉU DOMÈNECH (Barcelona, 1954) ha publicat, entre altres llibres, *Àlbum Foix* (1990), *Proses de viatge* (1992), *Mirant enfora. Cent anys de llibres de viatges en català* (1995) i *Lleons i bèsties exòtiques a les ciutats catalanes: segles XIV-XVIII* (1996). També ha editat textos de Josep Carner, *En els tròpics* (1994) i de Josep M. López-Picó, *Dietari* (1999). El 2003 va ser guardonat amb el premi Sent Soví de literatura gastronòmica pel llibre *Xocolata cada dia. A taula amb el baró de Maldà* (La Magrana). El 2008 va publicar *El Corpus, una festa de Barcelona* (Ajuntament de Barcelona). Ha publicat també *La batalla de l'ou. De quan passàvem gana (1936-1939)* (Pòrtic, 2012) i *Bèsties en sagrat* (Viguera, 2017). A L'Avenc ha publicat *Un plat d'escudella. La Barcelona menestral a la taula d'Emili Vilanova* (2022). *L'espectacle de la pena de mort* és la reedició revisada i ampliada del seu llibre de 2007 publicat a La Campana.

Mida: 14 x 21,3 cm.
Pàgines: 208
THEMA: NHTB 1DSE-ES-JAA 2ADC 3M
ISBN: 978-84-18680-26-7
PVP: 18 €

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat
93 245 79 21 - 610407209
Distribució Les Punxes
Data sortida: 15 febrer 2023