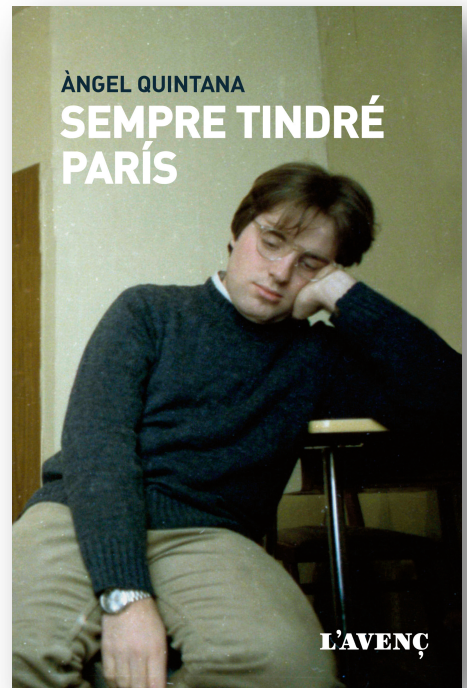


Als vint-i-tres anys, l'autor, un jove periodista que s'ha vist deslliurat de fer el servei militar, decideix fer una estada d'un any a París per veure cinema. Aquell curs 1983-84 passat a la Cinémathèque i als cinemes de la ciutat serà essencial per a la seva formació i educació sentimental.

Àngel Quintana *Sempre tindrè París*



EL LLIBRE

“L'estiu de 1983 va ser una mica atípic. No havia acabat els estudis de periodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona, i havia entrat a treballar a la redacció del *Punt Diari*, on el cinema era una secció perifèrica. El diari, però, m'oferia la possibilitat de poder escriure crítica i d'entrar als cinemes sense pagar.” Dos anys abans, havia estat declarat *excedente de cupo* i, per tant, no havia de fer el servei militar, aleshores obligatori. “D'ençà d'aquell moment, vaig tenir clar que havia d'estalviar i tenir prou diners per poder anar a fer el meu servei militar a París.” Acompanyat d'un amic de tota la vida, i sense gaires francs a la butxaca, l'autor va viure un any a París, que va invertir en la lectura de Balzac i en llargues sessions a la Cinémathèque francesa i en tot de cinemes de la ciutat. Aviat va entendre que només li calia “estar despert davant el que oferiria una ciutat que no trigaria a aparèixer com un laberint inesgotable. Gràcies a les meves pors i indecisions, vaig viure uns quants mesos atrapat dins múltiples ficcions, vaig sentir-me perdut en els mons imaginaris de moltes pel·lícules i novel·les. En lloc de tenir ganes de menjar-me París, vaig tenir ganes de veure-ho tot per poder-ho explicar algun dia. No vaig triomfar però vaig aprendre.”

L'AUTOR

ÀNGEL QUINTANA (Torroella de Montgrí, 1960) és catedràtic d'Història i Teoria del Cinema i degà de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona. Ha publicat monografies sobre directors com Rossellini, Renoir i Fellini, i és autor de nombrosos llibres sobre cinema. L'últim d'ells és *Dylan et le cinéma* (2021). A L'Avenç va publicar a finals del 2020 *Estiu del desconcert*, un dietari de coses vistes i escoltades durant l'estiu, un període on calia afrontar el repte de saber conviure amb al virus de la Covid-19.

Podeu escoltar la conversa amb l'autor al [Punt Volat](#).

Mida: 14 x 21,3 cm.
Pàgines: 184
THEMA: FC 1DDF-FR-LAA 2ADC 3MP
ISBN: 978-84-18680-27-4
PVP: 18 €

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat
93 245 79 21 - 610407209
Distribució Les Punxes
Data sortida: 15 març 2023