

L'Accent

Narrativa en primera persona



Assegut en un cafè, acompanyat al piano pel seu amic Erik Satie, Santiago Rusiñol ens explica qui és.

«Soc esclau de lo que fuig.» Aquesta frase resumeix molt bé l'autèntic Rusiñol, que va passar una vida intentant dominar l'intangibile, intentant abraçar l'ideal tant en l'art com en la vida, una vida intensa, però també plena de frustracions.

EL LLIBRE

Malgrat l'extensió de la seva obra, tant pictòrica com literària, el que ha transcendit més de Rusiñol és el personatge que ell mateix es va crear i que li va donar una popularitat que encara perdura. Un personatge, però, que sovint amaga el veritable Rusiñol.

Llegint les seves proeses, hi trobem fragments on ens confessa les seves inquietuds, els seus anhels, les seves pors, les seves il·lusions, el seu concepte de l'art, la seva filosofia, i també les seves addiccions; i tot seguit s'hi entreveu un altre Rusiñol, un Rusiñol tocat per una malenconia vital, perseguint l'ideal, ferit per les drogues i l'alcohol, sovint més solitari del que la gent creu, perdut en el seu propi personatge, incomprens pels contemporanis. Un Rusiñol, al capdavant, més interessant i complex que el dels "duros a quatre pessetes". *Cap al tard* és un recull d'aquestes proeses, les més íntimes i definidores de Rusiñol, triades per l'actor Ramon Madaula per fer-ne un muntatge teatral que es va estrenar l'any 2007, amb la direcció de Sílvia Munt.

El volum es clou amb "La casa del silenci", un text de Rusiñol, publicat el 1901 després d'una cura de desintoxicació de la morfina, i que no va ser mai inclòs en la seva obra completa.

L'AUTOR

Santiago Rusiñol (Barcelona, 1861-Aranjuez, 1931) va ser, a més de pintor, escriptor, i una de les figures més emblemàtiques, definidores i populars del Modernisme català.

L'AVENÇ

Mida: 12 x 18 cm.

Pàgines: 64

THEMA: DNBL1 1DSE-ES-J 2ADC 3MP

ISBN: 978-84-18680-36-6

PVP: 10 €

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat

93 245 79 21

610407209

Distribució Les Punxes

Data sortida: 6 setembre 2023