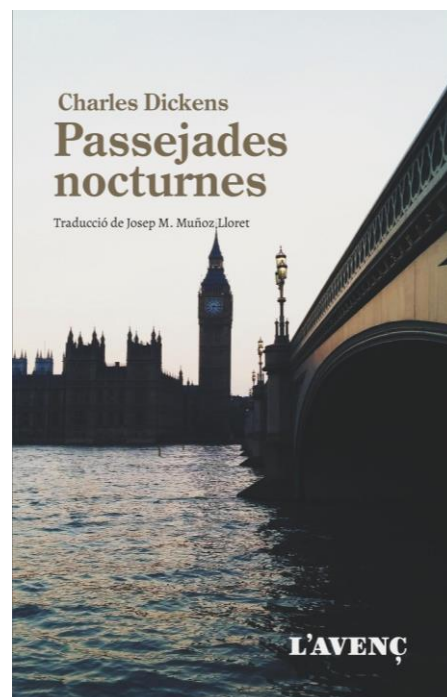


Una mirada compassiva sobre la població de l'East End de Londres amb l'excel·lent capacitat narrativa i pel detall de Dickens. Deia l'escriptora Zadie Smith, a propòsit de la seva pròpia escriptura: «Fos allà on fos, quan m'endinsava en el Londres del segle XIX, sempre acabava topant-me amb Dickens—tots els camins em portaven cap a en Charles. Semblava que no hi havia cap olla del segle XIX on ell no hagués ficat el dit.»

Charles Dickens

## *Passejades nocturnes*

Traducció de Josep M. Muñoz Lloret



### EL LLIBRE

*Passejades nocturnes* és un assaig semiautobiogràfic en el qual Dickens assumeix la identitat d'un home que pateix d'insomni i que troba remei a aquesta aflicció tot caminant de nit pels carrers de Londres fins a l'alba, quan retorna a casa. Hi descriu la gent que troba i els llocs que veu en aquestes passejades, assumint la identitat del «Sensellar», que li permet identificar-se de forma més estreta amb altres noctàmbuls i amb la població dels sensesostre de la ciutat. El narrador recorre molts dels edificis públics del Londres de mitjan segle XIX, però no és pas l'itinerari d'un turista el que ens proposa. De nit, tot es transforma, i el narrador travessa el riu Tàmesi com si fos el llinard d'entrada en un altre món, convidant-nos a veure una gent que altrament seria invisible. El volum inclou altres textos publicats per Dickens sobre Londres, una ciutat que estava aleshores en plena transformació demogràfica, econòmica i social. Amb una mirada compassiva posada sobretot en la població pobre i marginal de l'East End, l'excel·lent capacitat narrativa i la vivesa pel detall de Dickens no només ens fan reviure aquell món, sinó que conviden a una reflexió plenament contemporània sobre els problemes de la gran ciutat.

### L'AUTOR

CHARLES DICKENS (1812 - 1870) va ser un escriptor i crític social anglès que va crear alguns dels personatges de ficció més coneguts del món i és considerat com el millor novel·lista de l'època victoriana. Les seves obres, que en vida seva van gaudir d'una popularitat sense precedents, encara són àmpliament llegides avui dia. En aquesta mateixa sèrie s'ha publicat *Història de dues ciutats* (trad. Jordi Arbonès, 2015) i *Postals d'Itàlia* (trad. Josep M. Muñoz Lloret, 2020).

### EL TRADUCTOR

Josep M. Muñoz i Lloret (Barcelona, 1959) és historiador i editor, i dirigeix *L'Avenç*. Com a traductor, ha publicat, sempre a *L'Avenç*, *El coronel Chabert* i *L'hostal vermell* de Balzac, *Memòria personal* i *La follia d'Almayer* de Joseph Conrad, *Adolphe* de Benjamin Constant, *Els últims dies d'Immanuel Kant* de Thomas De Quincey, *La bèstia humana* d'Émile Zola i l'esmentat *Postals d'Itàlia*.

Mida: 14 x 21,3 cm.  
Pàgines: 136  
THEMA: DNP 1DDU-GB-ESLC 2ADC 3MN  
ISBN: 978-84-18680-38-0  
PVP: 15 €

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat  
93 245 79 21 - 610407209  
Distribució Les Punxes  
Data sortida: 11 octubre 2023