

Quim Curbet *Cròniques de Trístia*

Trístia és un indret ignot, les seves històries s'han fos ja en la boira del temps i tots els noms de la seva gent, dels bons i dels dolents, i les paraules de la seva llengua mil·lenària s'han aprimat encara més. Tanmateix, enfilant una sèrie de records, com si fos una passejada entre les ruïnes, emergeix amb força un relat que permet descobrir a les generacions futures l'ànima d'aquella ciutat.



EL LLIBRE

“En aquella època ara ja tan reculada i en una ciutat petita i trista, la realitat era bàsicament monocroma. Des dels vestits de la gent fins als colors de les façanes, tot era més aviat gris i fins i tot a la naturalesa li costava ensenyar els colors.” L'època és la posterior al 1939, i la ciutat petita i trista, on el lector entreveurà Girona, podria ser qualsevol ciutat catalana d'aquell temps. És un ciutat que ha perdut la Guerra Civil, i que ha vist com els franquistes afusellaven un dels seus més il·lustres homes de lletres. I és a partir d'aquesta realitat que el narrador ens proposa un recorregut, entreteixit pels records familiars, per un temps vençut i per un país sotmès. I ho fa amb la sàvia i elegant combinació de text i il·lustració —en blanc i negre, és clar, feta per l'autor mateix— que atorga al llibre una especial qualitat. “Diuen que un recorda el que vol o pot recordar, o el que ha decidit recordar. Jo recordo els meus records i els records d'altres”, escriu l'autor. I afegeix: “i quan no en tinc me n'invento de nous”, perquè al capdavall, al que assistim és a un exercici literari, no pas nostàlgic però sí ple de recança i també d'ironia, pel món de la postguerra i el franquisme que va marcar fortament la vida de tants, fins i tot dels qui encara no havien nascut.

L'AUTOR

Quim Curbet (Girona, 1959). Editor, escriptor i fotògraf. Fill d'una nissaga d'impressors gironins, va viure els temps fundacionals de les revistes *Presència*, *Recull*, *Som* i *Ressò*, entre altres. L'any 1995 va fundar Curbet Edicions i fou col·laborador habitual en diversos mitjans de comunicació. Ha publicat recopilacions dels seus articles, un conjunt de tres poemaris sota el títol de *Còpia de seguretat* i el llibre *El Ter, crònica d'un riu*, editat per la Biblioteca Valvi. Fou editor també de la revista *Fulls de l'escriptori*, la revista de poesia *Poetari* i del magazin cultural *Contagi*, ha compilat diverses miscel·lànies i llibres col·lectius. L'any 2006 va ser guardonat amb el Premi de periodisme Manuel Bonmatí i el 2011 guanyà el premi Rosa Leveroni de creació poètica amb el poemari *Amb ulls de vidre*, publicat posteriorment per Proa a la col·lecció Ossa Menor. L'any 2012 li fou atorgat el premi d'actuació cívica de la Fundació Lluís Carulla.

FITXA

Mida: 14 x 21,3 cm

Pàgines: 214

THEMA: FBAN 1DSE-ES-J 2ADC 3MPQ

ISBN: 978-84-18680-41-0

PVP: 18 €

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat

93 245 79 21 / 610 40 72 09

Distribució: Les Punxes

Data de sortida: 22 novembre de 2023