



On s'emmagatzemen els records, doncs? On es troba la memòria? A l'ànima, és clar, però l'ànima es troba dins el cos. El cos es renova però l'ànima no.

EL LLIBRE

La coronació de l'edifici és la història d'una agonia, narrada en primera persona en forma d'un llarg monòleg, per un personatge que hi reviu el fracàs del seu matrimoni. Amb un paral·lelisme evident amb la vida de l'autor, que no dubta però a ficcionalitzar moltes de les anècdotes i escenes del llibre, és un text que sorprèn per la modernitat de l'estil i la seva forma. Al mateix temps, és també una de les últimes obres majors d'un Strindberg ja malalt, on hi tracta els temes principals —la culpabilitat, el penediment i el desig de reconciliar-se amb el món— que retrobarem en les seves obres de teatre més tardanes.

L'AUTOR

August Strindberg (Estocolm, 1849-1912) va ser un escriptor prolífic —va conrear el teatre, la novel·la, la poesia i l'assaig, així com la pintura— i un dels grans renovadors de la literatura sueca, amb una obra que beu molt sovint de la seva experiència personal. Autor de novel·les com *El saló vermell* i *Inferno*, va revolucionar el teatre modern, sobretot amb el drama *La senyoreta Júlia*. A L'Avenç hem publicat, també traduïts per Carolina Moreno, la seva novel·la *La gent de Hemsö* i el relat autobiogràfic *Tot sol*.

LA TRADUCTORA

Carolina Moreno Tena (Badalona, 1973) és professora de llengua sueca i de literatures escandinaves a l'Escola Oficial d'Idiomes, i traductora de Mankell, Ibsen, Strindberg i Bergman, entre d'altres.

Mida: 12 x 18 cm.
Pàgines: 104
THEMA: FBC
ISBN: 978-84-18680-40-3
PVP: 12 €

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat
93 245 79 21
610407209
Distribució Les Punxes
Data sortida: 22 novembre 2023