



EL LLIBRE

Maragall a casa és un espectacle creat per Josep M. Jaumà a partir dels articles, poemes i correspondència del poeta Joan Maragall que es representa des de l'any 2011 al menjador de la seva casa de Sant Gervasi, des d'on l'actor Jep Barceló, sota la direcció de Dolors Vilarasau, ens explica les seves vivències, els seus somnis, el seu ideari.

Els versos, articles, discursos i cartes de Joan Maragall (Barcelona, 1860 - 1911) van suposar un canvi de rumb en la literatura, en el pensament i, en general, en la cultura catalana. Ja amb el seu primer recull de poemes i amb els primers articles al *Diario de Barcelona* va aconseguir els seus lectors des del floralisme historicista i rural de la Renaixença a la modernitat de la vida quotidiana a ciutat. Maragall cresqué alhora que creixia l'Eixample barceloní i –atès que l'atzar li oferí aquesta possibilitat- es proposà educar la nova burgesia industrial i comercial que s'hi instal·lava. Va obrir-li horitzons més enllà dels diners i de les ostentacions socials, va fer-li descobrir l'ordre i la bellesa de la natura, el poder de la paraula i de l'art, la força de l'esperit que li permetria enfrontar-se al demà. El fet que vint anys dedicats quasi exclusivament a aquest propòsit tinguessin el final tan tràgic del juliol de 1909, degué ser per a ell un cop molt dur. Envellí ràpidament i morí dos anys després.

El centenari, any en què es creà l'espectacle, va ser una bona ocasió, no tan sols per celebrar l'alta qualitat del que (malgrat els obstacles de l'època) arribà a assolir, sinó també per comprovar una vegada més la vigència actual del seu pensament i de la seva actitud, enfrontats encara avui a obstacles potser més poderosos dels que li tocà viure. L'home Maragall i la seva obra continuen essent un referent literari, moral i cívic indispensable per a nosaltres, per al país.

L'AUTOR

Josep M. Jaumà (Reus, 1938) és doctor en filologia anglesa i traductor. Ha estat durant més de trenta anys, fins a la seva jubilació, professor de Literatura Anglesa a la Universitat Autònoma de Barcelona. Abans va ser quinze anys catedràtic d'anglès de diversos instituts, director i fundador de sis d'ells al Baix Llobregat. S'ha dedicat principalment a la traducció d'alguns dels grans poetes moderns en llengua anglesa. També ha escrit i traduït assaig: José Maria Valverde, lector de Maragall (1991- 1993) i cartes i conferències d'un dels opositors de Hitler més importants, el pastor alemany Dietrich Bonhoeffer. Per al teatre, ha escrit un drama històric, *Pedra i Sang* (2000), que des de fa anys es representa cada setmana de Nadal al Monestir de Sant Cugat.

<p>L'AVENC L'ACCENT</p>	<p>Mida: 12 x 18 cm Pàgines: 80 / PVP: 10 € THEMA: FC 1DSE-ES-J 2ADC 3MPB ISBN: 978-84-18680-52-6</p>	<p>Contacte: Núria Iceta / niceta@lavenc.cat /93 245 79 21 / 610 40 72 09 Distribució: Les Punxes Data de sortida: 16 d'octubre de 2024</p>
---	---	--